
TALLER DE DOCUMENTALES CREATIVOS: DE LA INVESTIGACIÓN AL MONTAJE.

**Proyecto Financiado por el Fondo Audiovisual del CNCA.
Convocatoria 2017 de Formación Profesional Grupal, inter-regional.
Responsable del Proyecto: Mg. Agustín Furnari Alonso de Armiño.**

BASES DE LA CONVOCATORIA.

Regiones beneficiarias: Los Lagos - Aysén - Magallanes
Lugar de realización: Pichiquillaípe (Puerto Montt).

- ***El Taller es totalmente gratuito: los seleccionados tendrán pago los viajes, alojamiento y alimentación para asistir a los 3 Módulos Presenciales.***
- ***La Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso entregará un certificado de asistencia a los participantes.***

Objetivos:

Este Taller tiene por objetivo principal propiciar en los participantes: el espíritu crítico e independiente para desarrollar documentales comprometidos con su realidad social; utilizando la creatividad devenida del trabajo reflexivo, exhaustivo, constante, basado en investigaciones rigurosas; aprovechando todas las herramientas del lenguaje cinematográfico, y que constituyan un aporte cultural para la promoción de su Región.

Específicamente se pretende:

- Desarrollar análisis críticos de proyectos y obras (propias y ajenas), y de la realidad misma.
- Instrumentar para la realización de documentales, sustentados en una rigurosa metodología de investigación.
- Generar ejercicios prácticos, que permitan aplicar creatividad a través de la experimentación y el trabajo sistemático y responsable.
- Entregar herramientas para la actualización y contrastación, debate y reflexión metódica.
- Aportar a los participantes recursos para la autoevaluación y fortalecimiento de los proyectos propios, que sean un aporte a la identidad cultural.
- Potenciar el espíritu colaborativo, empático y solidario, vital para la realización Cinematográfica, especialmente del documental.

Pretendemos que este Taller colabore a la descentralización del pensamiento creativo y sea un estímulo a la creación regional de calidad, adecuada a los tiempos y lenguajes contemporáneos, y aporte a un cine nacional que se abre a la mirada global.

Destinatarios:

Nuestro público objetivo son personas mayores de 18 años de las Regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes.

El Taller está destinado especialmente a técnicos y profesionales con experiencia en los medios AV, que deseen perfeccionarse y actualizarse para alcanzar mejores niveles de calidad en la realización de sus películas.

También pueden postular periodistas, comunicadores, escritores, profesores, investigadores, estudiantes universitarios o graduados de Educación Media, con conocimiento y/o experiencia específica en Medios Audiovisuales.

Se valorará la producción propia, como la participación en equipos de realización audiovisual, con un rol determinado.

Amén del manejo técnico necesario, esperamos encontrar inquietud por la construcción de formas narrativas y estéticas propias, como un compromiso con su Región.

Requisitos de postulación:

Los postulantes deberán enviar vía correo electrónico a formacion@ayahue.org:

- La ficha de Inscripción completa.
- Un portafolio de sus obras o de las obras en las que hayan trabajado.
- Un proyecto breve de corto o largo documental, que tengan entre manos o planifiquen producir a mediano plazo.

Esperamos especialmente la postulación que quienes sientan que tiene (aún) mucho para crecer y compartir.

Criterios de selección:

Entre los postulantes se seleccionarán 4 personas de cada Región, en función de su CV + portafolio + Proyecto:

Se espera una buena base técnica en imagen, sonido y lenguaje audiovisual.

En los Proyectos se valorará la coherencia y factibilidad, así como la representación de la Región donde reside su autor.

Fechas de Postulación:

Las postulaciones se recibirán hasta el 16 de junio de 2017 a las 20:00 horas.

Fecha de publicación de evaluaciones:

La lista de seleccionados será publicada en www.ayahue.org y comunicada vía correo electrónico a todos los postulantes, a partir del 7 de Julio de 2017.

Los seleccionados deberán confirmar su participación en los 5 días hábiles siguientes. De no contar con la confirmación oportuna, se procederá a contactar a los postulantes en lista de espera, en estricto orden de puntuación.

Fechas del Taller:

Módulo Presencial 1: 30 de Agosto al 3 de Setiembre

Módulo Presencial 2: 4 al 8 de Octubre

Módulo Presencial 3: 8 al 12 de Noviembre

Profesores:

Investigación: Dra. Alicia Sagüés Silva.

Dirección: Dr. Marcelo Raffo Tirone y Mg. Agustín Furnari Alonso de Armiño.

Guión: Mg. Sergio Navarro Mayorga.

Montaje: Carmen Brito Alvarado.

A los postulantes seleccionados se les brindará:

Transporte: Incluye pasaje aéreo hasta Puerto Montt (ida y vuelta) para cada uno de los MP, desde el aeropuerto a considerar por la organización. No incluye traslados (taxi, bus, etc.) al aeropuerto de origen ni de destino. Y transporte del aeropuerto de Puerto Montt hasta la Sede de Yahue.

Alojamiento: incluye alojamiento para los días que dure cada uno de los MP. Habitación y baño compartidos.

Alimentación: Incluye desayuno, almuerzo y cena durante los días de cada MP.

NO SE INCLUYE: Seguros de salud ni de vida. La organización no se hace responsable por accidentes, problemas de salud y/o de otro tipo que puedan sufrir los participantes durante los traslados y estancia en el Taller. Es de exclusiva responsabilidad de cada participante contar con algún tipo de seguro si lo cree necesario.

COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES:

Los participantes deberán firmar un convenio en el cual se comprometen a:

- Asistir al 100% de las horas asignadas a los MP y participar en todas las instancias que se plantean para el Taller, de una forma activa y responsable.
- Mantener absoluta confidencialidad con respecto a los proyectos que se trabajen en el Taller.
- Respetar la normativa vigente en relación a la Propiedad Intelectual de todos los derechos involucrados en sus proyectos. La organización del Taller se desliga de toda responsabilidad por el incumplimiento de la normativa vigente.
- Incluir en los créditos de los proyectos que se trabajen durante el Taller, el logotipo correspondiente y un texto que será aportado oportunamente por la Organización.
- Autorizar a la Organización del Taller a exhibir parte o el total de la película en futuras ediciones del Taller si como utilizar nombre y fragmentos en la publicidad del Taller.

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES:

El solo envío de una Postulación expresa la aceptación de las condiciones expresadas en estas Bases.

Cualquier situación no contemplada en estas Bases, será resuelta por la organización del Taller.