



Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.



Proyecto Financiado por el Fondo Audiovisual del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Convocatoria 2021 de Formación Profesional Grupal, inter-regional.
Responsable del Proyecto: Mg. Juan Agustin Furnari.

BASES DE LA CONVOCATORIA

Regiones beneficiarias: Los Rios - Los Lagos - Aysén - Magallanes
Lugar de realización: Pichiquillaie (Puerto Montt).

- ***El Taller es totalmente gratuito: los seleccionados tendrán pago los viajes, alojamiento y alimentación para asistir a los 3 módulos presenciales.***
- ***La Asociación Audiovisual Ayahue entregará un certificado de asistencia y evaluación a los participantes.***

Objetivos:

Este Taller tiene por objetivo principal propiciar en los participantes, el espíritu crítico e independiente para desarrollar proyectos audiovisuales comprometidos con su realidad; utilizando la creatividad devenida del trabajo reflexivo, exhaustivo, constante, basado en rigurosas investigaciones; aprovechando todas las herramientas del lenguaje cinematográfico, y que constituyan un aporte cultural para la promoción de su Región.

Específicamente se pretende:

- Desarrollar análisis críticos de proyectos y obras (propias y ajenas), y de la realidad misma.
- Instrumentar para la realización de documentales, sustentados en una rigurosa metodología de investigación.
- Generar ejercicios prácticos, que permitan aplicar creatividad a través de la experimentación y el trabajo sistemático y responsable.
- Entregar herramientas para la actualización y contrastación, debate y reflexión metódica.
- Aportar a los participantes recursos para la autoevaluación y fortalecimiento de los proyectos propios, que sean un aporte a la identidad cultural.
- Potenciar el espíritu colaborativo, empático y solidario, vital para la realización cinematográfica, especialmente del documental.

Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.

Pretendemos que este Taller aporte a la descentralización del pensamiento creativo y sea un estímulo a la creación regional de calidad, adecuada a los tiempos y lenguajes contemporáneos, y aporte a un cine nacional que se abre a la mirada global.

Destinatarios:

Nuestro público objetivo son personas mayores de 18 años de las cuatro Regiones del extremo sur del país: Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes.

El Taller está destinado especialmente a técnicos y profesionales con experiencia en los medios AV, que deseen perfeccionarse y actualizarse para alcanzar mejores niveles de calidad en la realización de sus películas.

También pueden postular periodistas, escritores, profesores, investigadores, estudiantes universitarios o graduados de Educación Media, con conocimiento y/o experiencia específica en Medios Audiovisuales.

Se valorará la producción propia, o la participación en equipos de realización audiovisual, indicando su rol.

Amén de un manejo técnico necesario, esperamos encontrar inquietud por la construcción de formas narrativas y estéticas propias.

Los postulantes deberán presentar:

- La ficha de Inscripción completa.
- Un portafolio de sus obras o de las obras en las que hayan trabajado.
- Un breve proyecto de corto o largo documental, que planifiquen producir en breve.
- Certificación de vacunación completa contra el COVID-19.

Esperamos la postulación de quienes sientan que tiene (aún) mucho para crecer y compartir, y manifiesten un compromiso regional.

Criterios de selección:

Entre los postulantes se seleccionarán (en principio) 3 personas de cada Región, en función de su CV + portafolio + Proyecto + entrevista personal.

Se espera una buena base técnica en imagen, sonido y lenguaje audiovisual.

En los Proyectos se valorará la coherencia y factibilidad, así como la representación de la Región donde reside su autor.

Se realizará una entrevista personal por video conferencia como instancia final de evaluación.

Fechas de Postulación:

Las postulaciones se recibirán hasta el 6 de Agosto 2021 a las 20:00 horas en:
documentalescreativos@gmail.com

Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.

Fecha de publicación de evaluaciones:

Los pre-seleccionados deberán confirmar su participación dentro de los **5 días** hábiles contados desde la fecha de notificación de selección. De no recibir confirmación en ese tiempo se procederá a informar a los postulantes en lista de espera.

El 20 de agosto se comunicará la lista definitiva de seleccionados.

Fechas del Taller:

Módulo Presencial 1 (MP1): 29 de Septiembre al 3 de Octubre.

Módulo Presencial 2 (MP2): 20 al 24 de Octubre.

Módulo Presencial 3 (MP3): 17 al 21 de Noviembre.

Profesores:

Investigación: Alicia Sagúés.

Dirección de fotografía: Claudia Serrano.

Realización: Agustín Furnari.

Guión: Maritza Rodríguez.

Montaje: Carmen Brito.

Edición: Rodrigo Sandoval.

A los postulantes seleccionados se les brindará:

Transporte: para los residentes en Aysén y Magallanes, pasaje aéreo a Puerto Montt (ida y vuelta) para cada uno de los MP. Para los residentes en Los Ríos y Los Lagos pasaje en Bus.

No incluye traslados (taxi, bus, etc.) al aeropuerto o terminal de origen.

El traslado desde aeropuerto y terminal de Puerto Montt si estará cubierto por el Taller.

Alojamiento: incluye alojamiento para los días que dure cada uno de los MP. Habitación doble a compartir, con baño privado.

Alimentación: Incluye desayuno, almuerzo y cena durante los días de cada MP.

NO SE INCLUYE: Seguros de salud y de vida. La organización no se hace responsable por accidentes, problemas de salud y/o de otro tipo que puedan sufrir los participantes durante los traslados y estancia en el Taller. Es de exclusiva responsabilidad de cada participante contar con algún tipo de seguro si lo cree necesario.

COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES:

Los participantes deberán firmar una carta en la cual se comprometen a:

- Participar a todos los MP y MD que se plantean para el Taller de una forma activa y responsable.

Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.

- Confidencialidad con respecto a los proyectos que se trabajen en el Taller.
- Respetar la normativa vigente en relación a la Propiedad Intelectual de todos los derechos involucrados en la película. La organización del Taller se desliga de toda responsabilidad por el incumplimiento de la normativa vigente.
- Los proyectos que se analicen y trabajen en el Taller se comprometen a incluir en los créditos de la película el logo del Taller y un texto que será aportado por la Organización en su momento.
- Autorizan a la Organización del Taller a exhibir parte o el total de la película en futuras ediciones del Taller, así como utilizar nombre y fragmentos en la publicidad del Taller.

Los participantes se comprometen a presentar un certificado de PCR negativo a COVID-19 antes de comenzar cada MP.

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES

El solo envío de una postulación expresa la aceptación de las condiciones expresadas en estas bases.

Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por la organización del Taller.