



## TALLER DE DOCUMENTALES CREATIVOS: DE LA INVESTIGACIÓN AL MONTAJE.

Proyecto Financiado por el Fondo Audiovisual del  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.  
Convocatoria 2019 de Formación Profesional Grupal, inter-regional.  
**Responsable del Proyecto: Mg. Juan Agustin Furnari.**

### **BASES DE LA CONVOCATORIA.**

Regiones beneficiarias: Los Rios - Los Lagos - Aysén - Magallanes  
Lugar de realización: Pichiquillaípe (Puerto Montt).

- ***El taller es totalmente gratuito: los seleccionados tendrán pago los viajes, alojamiento y alimentación para asistir a los 3 módulos presenciales.***
- ***La Asociación Audiovisual Ayahue entregará un certificado de asistencia y evaluación a los participantes.***

### **Objetivos:**

Este Taller tiene por objetivo principal propiciar en los participantes, el espíritu crítico e independiente para desarrollar proyectos audiovisuales comprometidos con su realidad social; utilizando la creatividad devenida del trabajo reflexivo, exhaustivo, constante, basado en rigurosas investigaciones; aprovechando todas las herramientas del lenguaje cinematográfico, y que constituyan un aporte cultural para la promoción de su Región.

Específicamente se pretende:

- Desarrollar análisis críticos de proyectos y obras (propias y ajenas), y de la realidad misma.
- Instrumentar para la realización de documentales, sustentados en una rigurosa metodología de investigación.
- Generar ejercicios prácticos, que permitan aplicar creatividad a través de la experimentación y el trabajo sistemático y responsable.
- Entregar herramientas para la actualización y contrastación, debate y reflexión metódica.
- Aportar a los participantes recursos para la autoevaluación y fortalecimiento de los proyectos propios, que sean un aporte a la identidad cultural.
- Potenciar el espíritu colaborativo, empático y solidario, vital para la realización Cinematográfica, especialmente del documental

Pretendemos que este Taller colabore a la descentralización del pensamiento creativo y sea un estímulo a la creación regional de calidad, adecuada a los tiempos y lenguajes contemporáneos, y aporte a un cine nacional que se abre a la mirada global.

**Destinatarios:**

Nuestro público objetivo son personas mayores de 18 años de las tres Regiones del extremo sur del país: Los Rios, Los Lagos, Aysén y Magallanes.

El Taller está destinado especialmente a técnicos y profesionales con experiencia en los medios AV, que deseen perfeccionarse y actualizarse para alcanzar mejores niveles de calidad en la realización de sus películas.

También pueden postular periodistas, escritores, profesores, investigadores, estudiantes universitarios o graduados de Educación Media, con conocimiento y/o experiencia específica en Medios Audiovisuales.

Se valorará la producción propia, o la participación en equipos de realización audiovisual, indicando su rol.

Amén de un manejo técnico necesario, esperamos encontrar inquietud por la construcción de formas narrativas y estéticas propias.

Los postulantes deberán presentar:

- La ficha de Inscripción completa.
- Un portafolio de sus obras o de las obras en las que hayan trabajado.
- Un breve proyecto de corto o largo documental, que planifiquen producir en breve.

Esperamos la postulación de quienes sientan que tiene (aún) mucho para crecer y compartir, y manifiesten un compromiso regional.

**Criterios de selección:**

Entre los postulantes se seleccionarán 3 personas de cada Región, en función de su CV + portafolio + Proyecto + entrevista personal.

Se espera una buena base técnica en imagen, sonido y lenguaje audiovisual.

En los Proyectos se valorará la coherencia y factibilidad, así como la representación de la Región donde reside su autor.

Se realizará una entrevista personal por video conferencia como instancia final de evaluación.

**Fechas de Postulación:**

**Las postulaciones se recibirán hasta el 10 de Junio de 2019 a las 20:00 horas en:**  
[documentalescreativos@gmail.com](mailto:documentalescreativos@gmail.com)

**Fecha de publicación de evaluaciones:**

....La lista de pre-seleccionados será publicada y comunicada via correo electrónico del **17 al 21 de Junio de 2019.**

Los pre-seleccionados deberán confirmar su participación dentro de los **5 días** hábiles contados desde la fecha de notificación de selección. De no recibir confirmación en ese tiempo se procederá a informar a los postulantes en lista de espera.

Del **1 al 6 de julio** se realizará una entrevista personal por video conferencia a los preseleccionados.

El **12 de julio** se comunicará la lista definitiva de seleccionados.

**Fecha del Taller:**

**Módulo Presencial 1 (MP1):** 25 al 29 de Septiembre.

**Módulo Presencial 2 (MP2):** 23 al 27 de Octubre.

**Módulo Presencial 3 (MP3):** 20 al 24 de Noviembre.

**Profesores:**

**Investigación:** Alicia Sagúés Silva.

**Producción:** Adela Cofré y Joan Gonzalez.

**Realización:** Juan Agustin Furnari.

**Guión:** Maritza Rodriguez.

**Montaje:** Carmen Brito Alvarado.

**Edición:** Rodrigo Sandoval.

A los postulantes seleccionados se les brindará:

***Transporte:*** para los residentes en Aysén y Magallanes, pasaje aéreo a Puerto Montt (ida y vuelta) para cada uno de los MP, desde el aeropuerto a considerar por la organización. Para los residentes en Los Ríos y Los Lagos pasaje en Bus, desde la terminal a considerar por la organización.

No incluye traslados (taxi, bus, etc.) al aeropuerto o terminal de origen.

El traslado desde aeropuerto y terminal de Puerto Montt si estará cubierto por la organización.

***Alojamiento:*** incluye alojamiento para los días que dure cada uno de los MP. Habitación doble con baño privado.

***Alimentación:*** Incluye desayuno, almuerzo y cena durante los días de cada MP.

***NO SE INCLUYE:*** Seguros de salud y de vida. La organización no se hace responsable por accidentes, problemas de salud y/o de otro tipo que puedan sufrir los participantes durante los traslados y estancia en el Taller. Es de exclusiva responsabilidad de cada participante contar con algún tipo de seguro si lo cree necesario.

**COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES:**

Los participantes deberán firmar una carta en la cual se comprometen a:

- Participar a todos los MP y MD que se plantean para el Taller de una forma activa y responsable.
- Confidencialidad con respecto a los proyectos que se trabajen en el Taller.
- Respetar la normativa vigente en relación a la Propiedad Intelectual de todos los derechos involucrados en la película. La organización del Taller se desliga de toda responsabilidad por el incumplimiento de la normativa vigente.

## TALLER DE DOCUMENTALES CREATIVOS: DE LA INVESTIGACIÓN AL MONTAJE.

---

- Los proyectos que se analicen y trabajen en el Taller se comprometen a incluir en los créditos de la película el logo del Taller y un texto que será aportado por la Organización en su momento.
- Autorizan a la Organización del Taller a exhibir parte o el total de la película en futuras ediciones del Taller así como utilizar nombre y fragmentos en la publicidad del Taller.

### **ACEPTACIÓN DE CONDICIONES**

El solo envío de una postulación expresa la aceptación de las condiciones expresadas en estas bases.

Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por la organización del Taller.