

Puerto Montt y Castro Región de Los Lagos - Chile



*Todos tenemos derecho
a la educación*



La Asociación Audiovisual Ayahue (Chile) y la Asociación ProDocumentales Cine y TV (España) organizan la ***MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE X DDHH***, en su segunda edición, que tiene como temáticas principales (no excluyentes) la EDUCACIÓN y el DESARROLLO SOSTENIBLE.

De acuerdo con lo planteado por la UNESCO:

*"Las ambiciones en el ámbito de la educación se plasman de manera esencial en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que pretende **Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos**".*

Está Muestra se presenta en Puerto Montt en la Sala Mafalda Mora de la Casa del Arte Diego Rivera, en Castro (Chiloé) en la Biblioteca Municipal de Castro y en la Sede de la Asociación Audiovisual Ayahue (Pichiquillaípe).

Este año también presentamos una Muestra de Cine Colombiano cuyo tema es la Desmilitarización y Pacificación de Colombia. Las películas que la componen son estreno en Chile, y a tal efecto hemos invitado al Cineasta Carlos Hernández que estuvo a cargo de la presentación de las mismas e impartió una charla sobre "Cine Colombiano en la era de la desmilitarización".

Se presenta además el palmarés del Festival Internacional de la Imagen FINI 2017 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México), del Festival Internacional de DDHH de Bogotá (Colombia) y del Festival de Cine de DDHH de Barcelona.

Esta Muestra se realiza gracias al Patrocinio del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) y la colaboración de la Corporación Cultural de Puerto Montt, la Biblioteca Municipal y la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Castro, el Centro Cultural de España en Santiago y de la Asociación NosoloFilms de Navarra (España).

Queremos dar un especial agradecimiento a Obed Mesa (México) por el cartel de esta Muestra.



AMAZON VOICES (VOCES DEL AMAZONAS).

Lamia Chraibi, Lucile Alemany, Margerie David | Francia | 52 min.

Sinopsis: Amazonas, Ecuador (en Sarakayu, Yasuni y Lago Agrio, una región devastada por la corporación Chevron Texaco), varias comunidades indígenas siguen intentando que se escuchen sus voces. Denunciando el daño social, cultural, medioambiental y humano causado por la extracción de petróleo, proponen modos de pensar muy diferentes. ¿Cómo se define el desarrollo? ¿Qué es una sociedad con una "buena calidad de vida"? ¿Qué soluciones pueden encontrarse en la educación? Conoce a quienes se resisten y a quienes proponen y crean nuevas maneras de vivir en sociedad.





AURELIO.

Lucas Cano Ríos | México | 13:12 min.

Sinopsis: Aurelio se acercó a la tierra por primera vez hace setenta años, con constancia empezó a sembrar y a vivir el tiempo de los procesos naturales. El lento transcurrir de las cebollas y los tomates, la conversación incesante con el viento y las nubes, el encuentro con la lluvia. Las plantas crecen, los días continúan, y su trabajo, infatigable, permanece entre momentos de tazas calientes de café y chocolate.

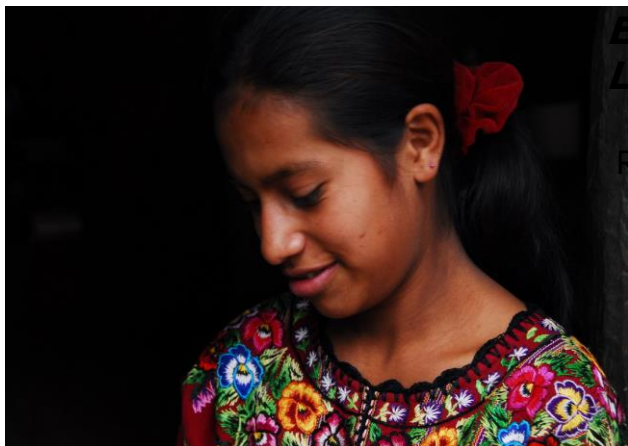


ESCUELA VIDA.

Silvina Estevez | Argentina | 81min.

Sinopsis: la escuela Nro. 1 de San Clemente del Tuyú, es una pequeña escuela pública en medio de un bosque, que combina la enseñanza oficial con metodologías alternativas. Los alumnos que asisten allí, dicen que no solo aprenden lengua o geografía, sino que allí aprenden "cosas de la vida".





EL VALOR DE LAS MUJERES, LA LUCHA POR EL DERECHO A LA TIERRA.

Rossana Lacayo | Nicaragua | 26 min.

Sinopsis: las mujeres campesinas en Centroamérica están luchando por el acceso a la tierra, participando de forma activa en los procesos productivos, en la organización y en la incidencia política, dentro de un marco jurídico y social que históricamente las ha discriminado por razones de género, clase y etnia, imposibilitando su desarrollo humano integral.



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



EL TERRENO DEL HECHO.

Julio César Saavedra Castro | México | 5:17 min.

Sinopsis: a través de los años Prudencio Hernández ha adquirido un conocimiento profundo de su entorno, el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales que la Mixteca Oaxaqueña le ofrece, ha hecho de Prudencio un hombre con una sabiduría y pensamiento comprometido con el medio ambiente. La responsabilidad de planear un futuro para los otros fundamentado en un presente lleno de acciones sobre el terreno del hecho.





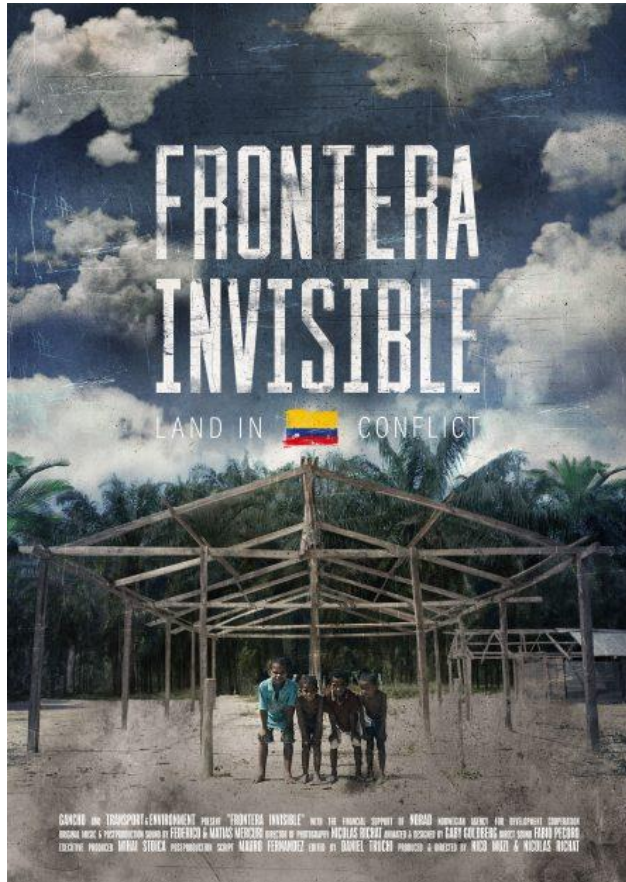
EL SOL, NUEVO PETROLEO DE CUBA.

Anne Delstanche | Cuba | 48 min.

Sinopsis: en Cuba en cada metro cuadrado del territorio se recibe cada día una energía de 5 kw hora lo que equivale a medio litro de petróleo. En cada metro cuadrado la electricidad que consume una casa en Cuba de promedio es exactamente la energía solar que su azotea recibe en un metro cuadrado! Qué interesante!



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



FRONTERA INVISIBLE.

Nicolás Richat y Nico Muzi | Colombia | 28 min.

Sinopsis: Frontera Invisible es la historia real de comunidades enteras atrapadas en el medio de la guerra más larga del mundo, donde la fiebre de la palma de aceite con el fin de producir combustible ¿verde? ha desplazado a campesinos e indígenas, arrasado con hábitats naturales y concentrado la tierra en manos de "Los Ricos".





GRANDPA, VILLAGE (ABUELO, ALDEA).

Neeraj Narkar | India | 16 min.

Sinopsis: enviado a trabajar en una fábrica pirotécnica a cientos de kilómetros de su casa, Jagu, un niño de 9 años, ansía regresar al calor de su casa en la aldea de Pangri y ser abrazado de nuevo por su abuelo. Privado de su infancia y su hogar, Jagu solo puede contactar con su abuelo a través de una carta. En este cortometraje, adaptado de un relato de Anton Chekhov, Jagu escribe una carta a su querido abuelo y espera pronto regrese para llevarle de vuelta a casa. Mientras escribe, sueña con los coloridos recuerdos de su vida y su gente, con la vida que tuvo y la vida que pronto tendrá.





HIJA DE LA LAGUNA.

Ernesto Cabellos | PERU - 87min.

Sinopsis: Nélide es una mujer de los Andes que habla con los espíritus del agua. El hallazgo de un yacimiento de oro amenaza con destruir la laguna que ella considera su madre. Para evitarlo, Nélide se suma a la lucha de los campesinos de la zona que temen quedarse sin agua, enfrentándolos a la minera de oro más grande de Sudamérica.





HOMBRES MONOS, HOMBRES PECES.

Roger Neyra | Perú | 9 min.

Sinopsis: es un viaje a la selva profunda del Perú. Este documental de creación nos adentra al mundo de la Nación Shipiba Koniba. La protagonista, la abuela Alejandrina nos muestra su relación física y espiritual con la selva, de su vínculo sagrado con el fuego, con las plantas sagradas y animales. También nos habla de los cambios en su cultura y la desaparición de su hija y matanzas que ha sufrido su comunidad hace dos décadas por parte de los terroristas; y narcotraficantes. Ahora son los madereros y mineros informales quienes amenazan a su pueblo.





LA CASITA ECOLÓGICA.

Mario Orozco Fernández | México | 10 min.

Sinopsis: Margarita Pedraza nativa de la sierra Queretana, nace con influencias sustentables por parte de sus abuelos, al estudiar la universidad viaja a Inglaterra a estudiar docencia en Ingles, allá aprende técnicas sustentables que más tarde le ayudaran a construir su casa y que posteriormente se convertiría en un hotel completamente autosustentable cimentado bajo los principios de construcción natural, basado en ecotécnicas, como cocina solar, cultivo orgánico, entre otras, además de ser visitado por locales, turistas nacionales, internacionales y escuelas aledañas.





LA CLASE.

Beatriz M. Sanchis | España | 20 min.

Sinopsis: documental que recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria. A través de los ojos de los niños vivimos su proceso de aprendizaje desde las primeras lecciones hasta que se enfrentan a la representación de fin de curso delante de sus padres



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



LUIS IGLESIAS, EL CAMINO DE UN MAESTRO.

Cinthia Rajschmir | Argentina | 40 min.

Sinopsis: relato del camino recorrido por un maestro rural, Luis F. Iglesias, que por la fuerza de sus ideas, creó una pedagogía que fue modelo para América Latina y transformó el castigo en una apuesta a la vida, a la niñez, a la sociedad, desde la escuela.



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



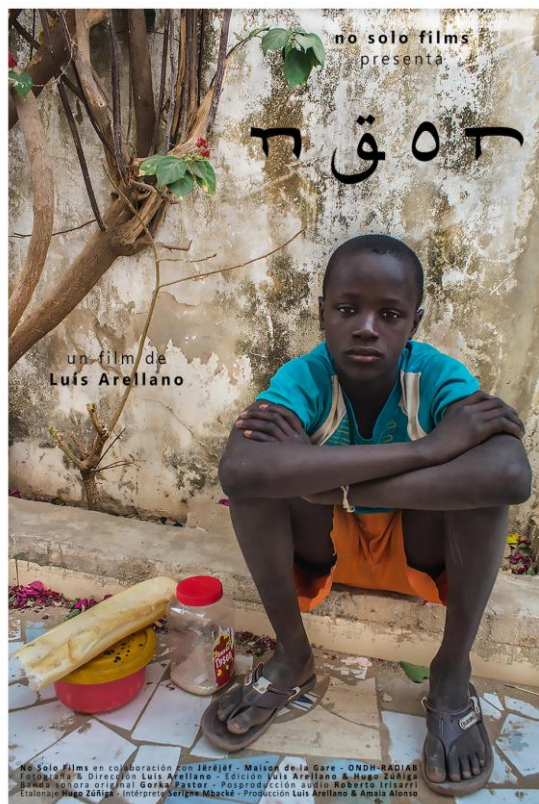
NIÑOS DE AGUA.

Luna Haro Mancera | El Salvador | 15 min.

Sinopsis: retrato de la infancia salvadoreña, de su futuro a medio construir. Los niños cuentan su historia: una historia que se repite día tras día. Sus voces construyen el diario de la vida de cualquier niño salvadoreño, siempre marcada por el agua, o más concretamente por su ausencia y su constante búsqueda. Maira y Pablo viven en El Coyolar, una comunidad rural de El Salvador. Sus vidas son paralelas, casi idénticas, salvo por una única diferencia: Pablo recorre cada día varios kilómetros para llevar agua hasta su casa; Maira ya no.



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV

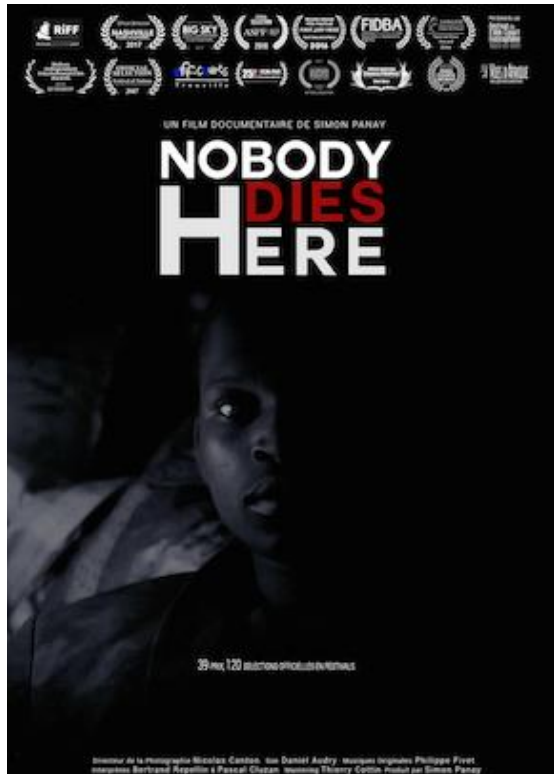


NGOR.

Luis Arellano | España | 54 min.

Sinopsis: las calles de Senegal están repletas de niños en harapos que desde el alba y hasta el anochecer, deambulan con un cuenco amarillo en sus manos en busca de unas monedas o algo que comer.

NOSOLOFILMS ►



NOBODY DIES HERE.

Simon Panay | Francia – Benin | 23 min.

Sinopsis: Perma, Mina de oro de Benin. Unos sueñan con encontrar algo, otros se dan cuenta que no hay nada que encontrar. Algunos cavan sin descanso deseando convertirse en ricos, otros mueren el proceso. Y unos pocos dicen que allí, nadie muere.





PRELUDIO PARA EL CAMBIO.

Néstor Ramos | México | 6:41 min.

Sinopsis: proyecto realizado con el afán de dar un mensaje que transmita la necesidad por realizar un cambio en la estructura que determina nuestra relación con el entorno, para crear un equilibrio con el medio ambiente y de este modo contribuir a que las demás generaciones se desarrollen con las mismas oportunidades que nosotros, en un entorno sano y sustentable. La falta de recursos genera en si una pérdida de oportunidades, el presente documento fue realizado con el apoyo de familiares y amigos.





PUEBLOS ARMONIA

Alix von Roten | España – Ecuador - Bolivia | 27 min.

Sinopsis: los pueblos indígenas de Ecuador y Bolivia no consideran el desarrollo como la acumulación de bienes materiales, sino como la búsqueda del equilibrio personal, social y medioambiental. Viaje por unas soluciones sabias y alentadoras en el campo de la economía, la educación y la salud.



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



RÍOS DE CRUDO.

Bianca Bauer | Colombia | 50min.

Sinopsis: documental sobre los devastadores consecuencias que tienen los derrames petroleros para las comunidades afrodescendientes e indígenas en el municipio de Tumaco. Dora Vargas trabaja para la Diócesis de Tumaco; ella nos lleva al pueblo de pescadores Terán donde conocemos a Pablo que ya no puede pescar y a Rosario que ya no puede hacer tapetes con la planta totora. Los derrames han dejado a la gente sin opciones para sus vidas.





TABLO-A.

Mario Torrecillas | España | 6 min.

Sinopsis: julio de 2015. Haití no ha conseguido salir de la pobreza absoluta, la carencia de todo, la seguridad de nada. La escuela del campo de desplazados de Corail-Cesselesse es el escenario en el que se desarrolla *Tablo-a*, un taller-película transformador realizado con la ilusión y las tizas de 20 niños y niñas en el soporte de una pizarra reivindicativa de su realidad.





UN DULCE FUTURO.

Carlos Carrillo Robalino | Ecuador | 18 min.

Sinopsis: En la Costa Norte de Ecuador, varias comunidades Afro-Americanas, que antes vivían de la tala indiscriminada de árboles, han decidido sembrar cacao, lo que ha cambiado radicalmente su forma de vida.



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



UNA CARTA DE LETICIA.

Irene Blei | Argentina | 3 min.

Sinopsis: Argentina, 1976: Leticia Veraldi cursaba 4° año en el Colegio Nacional de Vicente López, Buenos Aires, cuando sus padres decidieron protegerla mudándola a la casa de sus amigos en Cipolletti, Río Negro. Esta carta es una de tantas de la correspondencia que la joven mantenía con las compañeras de su anterior colegio.



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV



UNA NIÑA UNA ESCUELA.

Alejandro Ramírez Anderson | Cuba | 13 min.

Sinopsis: la educación es un derecho de todo ser humano. ¿Qué pasa con una niña síndrome de Down que nace en un remoto caserío de las montañas cubanas?



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV

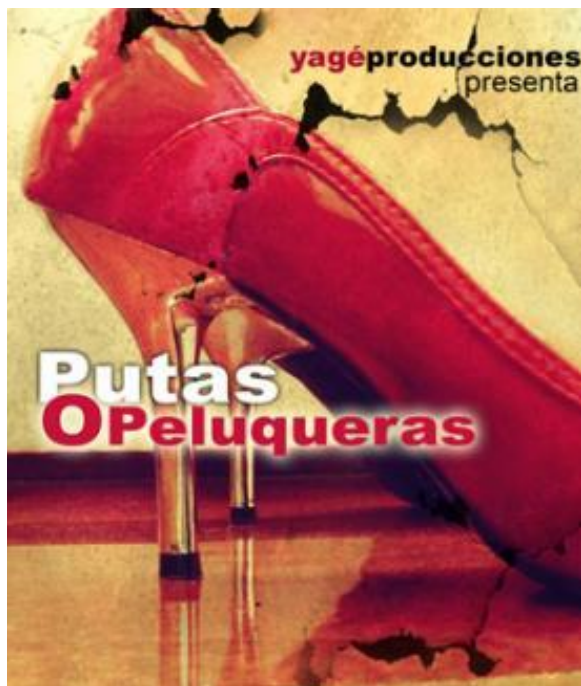


56.

Marco Huertas | España | 28 min.

Sinopsis: la lucha de tres niños por conseguir 56 kg de arroz: el precio por ir a la escuela primaria en Soavinarivo, una pequeña aldea en el interior de Madagascar.





PUTAS O PELUQUERAS.

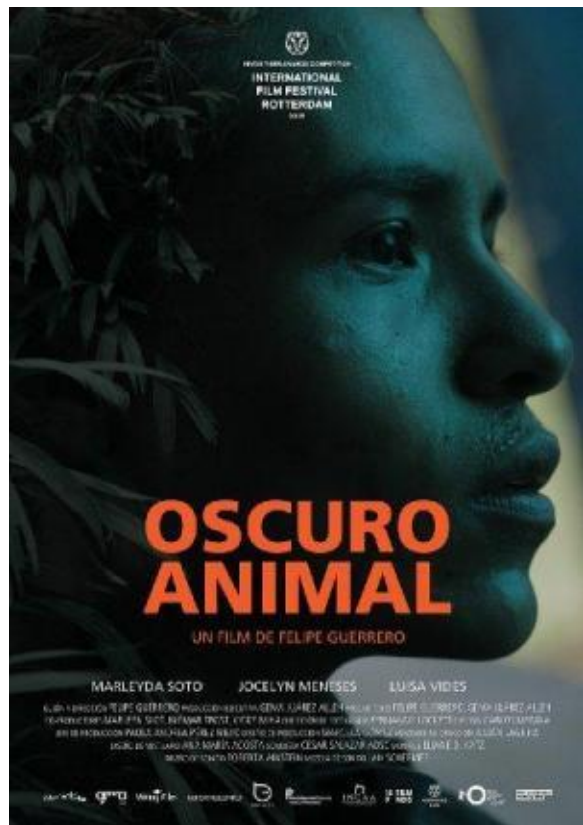
Mónica Moya y José I. Sanchez | Colombia | 52min

Sinopsis: cada año decenas de mujeres trans son impunemente asesinadas en Colombia. Su único delito: atreverse a ser en un mundo que las estigmatiza, las ridiculiza, las teme y las excluye, dejándoles casi que como única alternativa laboral ser Putas o Peluqueras. Con el impactante tema musical en rap de Mandrágora Hip Hop Alondra, Diana, Charlotte, Luisa Fernanda, Sharon, Valeria y otras chicas, nos abren las puertas de sus casas, de sus trabajos, de sus fiestas, de sus bromas, de sus risas, de sus sueños.... personificando a cada una de esas mujeres que trabajan y luchan, en unas calles en las que ser sincera se paga con la humillación e incluso con la vida.



**PROGRAMA ESPECIAL SOBRE LA PACIFICACIÓN Y DESMILITARIZACIÓN
DE COLOMBIA.**

**PELICULAS PRESENTADAS POR CARLOS HERNANDEZ,
CINEASTA COLOMBIANO.**



OSCURO ANIMAL.

Felipe Guerrero | Colombia | 107 min.

Sinopsis la historia de un viaje de tres mujeres que deben escapar del acoso de la guerra colombiana. Cada una por su cuenta emprenderá un viaje en la búsqueda de sosiego. Una vez llegadas a Bogotá, tomarán un respiro para enfrentar el nuevo curso de sus extraviadas vidas.





PIZARRO.

Simón Hernández | Colombia | 82min.

Sinopsis: 'Pizarro' es una película documental coproducida por Señal Colombia, que cuenta la historia de Carlos Pizarro, líder del movimiento y del grupo guerrillero M-19. Su lucha por la paz colombiana, y su asesinato después de entregar las armas de la guerrilla son las tramas principales de este documental. Esta historia se basa desde la perspectiva de María José, hija de Pizarro, y desde los documentos que este dejó. Era abogado y afín a la política con ideales comunistas. Historia Colombiana que aún pesa sobre las espaldas de su familia. La película comienza con María José en el exilio, en la ciudad de Barcelona, donde encuentra una carta de su padre escrita hace treinta años. Por mucho que huya, no puede escapar de su pasado, ni el de su familia. Veinte años después del asesinato de su padre, esta dispuesta a volver a su país natal para destapar uno de los capítulos más oscuros en la historia colombiana, silenciada por la violencia y el miedo.



Muestra Internacional CINE x DDHH - 2017 - Región de Los Lagos - Chile.

Organizan:

Asociación
ayahue
AudioVisual



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV

Colaboran:

INDH
INSTITUTO NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS

ccm
CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT



BIBLIOTECA
PÚBLICA DE CASTRO
"MARTHA BARBENTON BARBERO"



I. Municipalidad de Castro
Departamento de Cultura



Cooperación
Española
CULTURA / SANTIAGO DE CHILE



FESTIVAL
DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS
BARCELONA
NEW YORK CITY - PARIS

NOSOLOFILMS



FINI
2017
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

impulsos
FILMS